

CHAEK

«World Class Road Blues with Relevance»



www.chaek.fr

2016

silvana.moi.virchaux@gmail.com

beamusic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47

© crédits Photos AlohaSpirit 2015

CHAEK

«*World Class Road Blues with Relevance*»

Biographie

Cheikh Yussufa SYLLA alias **CHAEK** est un artiste indépendant dont la musique s'inspire librement du blues et du rock, Chaek est également influencé par ses expériences dans l'alternatif, le classique et le jazz.

Il grandit dans le Chaudron, sur l'île de la Reunion. Musiques et cultures métisses seront le creuset dans lequel on retrouve ses premières influences world. Arrivé en Métropole dans les 80's, il s'envole pour le Liban et y effectue son service national dans l'unité de casques bleus stationnée à Naqoura, où il passe plus de temps à jouer dans le groupe de rock de la base que dans les opérations dites militaires sur le terrain.



De retour en France, c'est aux côtés de **David Jacob** (**Trust**, **Ilen Barnes**, **G.Oryema**) puis de **Geoffrey Oryema** qu'il fait ses premières armes; des expériences de studio et de scènes qui l'ont amené à travailler avec **Manu Katché**, **Toni Levin**, **Pino Palladino**, **Adrian Chivers** et bien d'autres. Tout d'abord personnage discret dans un milieu musical en perpétuelle agitation, Chaek se fait d'abord connaître en studio comme un musicien empreint d'une créative spontanéité, il y affine son style, renforce son attirance pour la Dobro guitare et pour les Lapsteels. Avec la scène et ses nombreuses tournées autour du monde, son timbre de voix trouve une couleur singulière à la croisée du blues, de la pop et des chants traditionnels de son enfance. Trois albums autoproduits jalonnent un parcours autour de la poésie, du rock et de l'électro; comme autant d'expérimentations qui viennent enrichir l'univers world de Chaek.



silvana.moi.virchaux@gmail.com

beamuzic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47

Carnet de route:

On a pu voir Chaek sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger tout au long de ces dix dernières années. De caf-conçs en salles et festivals mythiques, Chaek donne lors de chaque show l'occasion au public d'explorer un univers artistique personnel et singulier à la croisée de l'Afrique, des vertes prairies Européennes, de la Toundra, du bayou et des grandes étendues d'eau salée; à la fois souvenir et fruits d'une enfance passée dans les îles de l'Océan Indien entre les fêtes Tamouls aux couleurs généreuses et concerts clandestins qui sentent bon la sueur. On le retrouve, ainsi, aussi bien programmé au **Sziget Festival en 2002 et 2003**, il y croise la troupe du **Circus Baobab** et déjà l'empreinte laissée par **Momo le Doyen**, au **KTS de Freiburg**, que dans de nombreux cafés et petites salles de Bretagne et d'ailleurs, à l'**Opéra de Berlin** à l'occasion du festival du Film, également en Angleterre, au Sénégal... En dix ans ce seront presque 450 concerts qui seront donnés sur trois continents. Chaek est par exemple l'un des seuls artistes français à s'être produit au **Tchaikowski à Moscou**, ou encore à être présent pour la troisième fois au **Koktebel Jazz Festival** en Ukraine; le plus important évènement musical de l'ère post soviétique là-bas. Chaek a, ces cinq dernières années sillonné la Russie et les anciens pays d'Europe de l'est, la dynamique enclenchée par son personnage sur scène comme à la ville, a trouvé de nombreux échos aussi bien au Tadjikistan auprès des Shamans du Pamir, qu'en Georgie, au Tatarstan lors du grandiose **Création of Peace Festival**, où Chaek se retrouve à partager la scène avec **Patti Smith, King Crimson, Adrian Belew...** Il y échange des solos avec **Tony Levin** devant près de 350 000 spectateurs! Chaque concert de Chaek, chaque scène grande ou petite, est un instant privilégié où une énergie généreuse et unique permet de partager un instant magique avec le public.



www.chaek.fr

silvana.moi.virchaux@gmail.com

beamuzic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47

Coupures de Presse:

«...Baigné d'instruments en tous genres, dobro, lap steel et autres guitares mais aussi percussions, ce nouvel opus de Chaek installe une part de mysticisme et une autre de sensualité dans un univers très personnel où l'harmonie est reine et où le mélange de sonorités acoustiques soignées et d'arrangements fouillés finit par devenir très rapidement irrésistible. En bon citoyen du monde qu'il est, Chaek ne renonce à aucune forme d'art et s'arrange pour faire de ces « Fifteen Hours In The Lobby » une véritable œuvre universelle capable de faire abstraction des couleurs, des origines et des structures trop bien déterminées pour parvenir à être unique en son genre et en même temps porteuse de racines qui sortent tout naturellement du sable ocre africain, de la terre rouge américaine et des vertes prairies d'Europe. Dans une sorte de blues parvenu à s'extirper délibérément de ses gonds, Chaek nous délivre des titres à la fois délicats et forts comme « If You Got Blind », « Hurting Me », « What If You Knew » ou encore « The Peacekeeper » qui réussissent à installer de façon très naturelle et spontanée un climat tout particulier qui invite à se promener au beau milieu d'un monde dans lequel on croiserait tout aussi bien Tinariwen que Mighty Mo Rodgers venus assister, par exemple, à un discours de Martin Luther King...» **Fred Delforge - Zicazine 2011**

«...Une nouvelle voie, une nouvelle voix... Dedans, aux timbres qui jouent et le révèlent, soudain viennent le grain des servitudes, les accents de cotons endeuillés d'empreintes pourpres sous des phalanges ébène, des rires de vieux à la gorge brûlée jouant le blues à gorge déployée, des incantations d'Afrique, des modulations « reggae » ou industrielles, une mosaïque sonore où il n'a posé sans doute ses membres tentaculaires que pour un voyage mémorial intersidéré, y puisant le suc salé susurré d'un héritage sensément ethnique, intercontinental, universellement rock, fastueux, généreux ! ...»

Patrick Agostini - Agos Blog 2011

«...Fifteen Hours in the Lobby, un précieux alliage entre blues, folk-song et musiques du monde, inspiré notamment par le bluesman guinéen Momo Wandel Soumah. Une pléiade d'instruments (lapsteel, guitare dobro, saxophone, samples, percussions...) judicieusement utilisés met en relief une voix profonde, mystérieuse, émouvante, on navigue entre mélancolie, rage et sensualité, cette amplitude de sentiments est lancinante et réconfortante. Une très belle surprise...»

Gaspard Verdure - Cri le l'Ormeau 2011

La liste Complète des dates de concerts sur: www.chaek.fr rubrique: ON TOUR

silvana.moi.virchaux@gmail.com

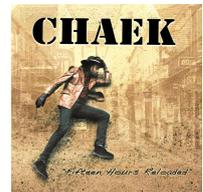
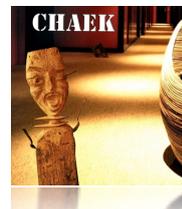
beamuzic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47

© crédits Photos AlohaSpirit 2015

Discographie:

Depuis 1998 Chaek participe à divers projets Rock et électro-rock (EP 5 Titres "**CPPC**" en 2002) qui le mènent tantôt à Budapest où il produit l'album "**de L'exterieur**" en 2004, avec la complicité des DJ résidents de Tilos Radio Szzztep & Palotai, tantôt à Moscou, Freiburg et souvent, très souvent en Bretagne. En 2005 il figure sur la compilation "**Et si on arrêta d'écouter de la soupe**" produite par Radio NEO. En 2008 il produit "**Madame Araignée**", un disque de poésie rock en collaboration avec l'écrivain Rémi Karnauch (L'oeil de l'hydre, Le Fort intérieur, Dos au Mur...). En 2010 il est également sur la compilation "VXL Records". Le dernier album en date du 12 janvier 2011 est "**Fifteen Hours in the Lobby**". A noter le premier pressage de 1500 disques épuisés en 2 mois à été suivi d'un deuxième puis d'un troisième pressage CD en version intitulée Reloaded puisque re-masterisée. **Chaek** travaille actuellement à la réalisation d'un nouvel album intitulé "**Grand Steps**" dont la sortie est prévue début 2016.



www.chaek.fr

Les Vidéos live

https://youtu.be/oS5bpANOWV4?list=PLUEcR_LUIcb6Eaollnxgggs1BgfCh-ZJm

silvana.moi.virchaux@gmail.com

beamuzic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47

Line-Up:

– **Chaek SYLLA**: est au **Chant lead, Dobro, Guitares.**

– **David JACOB** (Trust, G.Oryema, Ilen Barnes, Doc Gyneco...)

est à la **Guitare Basse et Choeurs.**

– **Thomas CALEGARI** (Parabellum, Clinique du Dr Schultz, Svinkels , Lab^o)

est à la **Batterie.**



Aloha Spirit Photography

silvana.moi.virchaux@gmail.com

beamuzic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47

FORMATIONS & ATELIERS

Chaek , David et Thomas Proposent des masterclasses tout publics, ils interviennent également très souvent en milieu carcéral à la fois pour des concerts mais aussi pour animer des ateliers musicaux, également en milieu scolaire et hospitalier (pédopsychiatrie) afin de travailler sur la prévention des risques auditifs ainsi que dans des ateliers de musicothérapie.



Programmes sur demande par mail à:

pedago@chaek.fr

silvana.moi.virchaux@gmail.com

beamuzic@gmail.com

tel: 06 27 03 61 47